

## **Anotace**

Cílem práce je rekonstruovat obraz polské církve ve vybraných reportážích Wojciecha Tochmana a Justyny Kopińskiej. Práce je rozdělena na dvě části. První – teoretická – se bude zabývat historií a specifikami polské reportáže a nejdůležitějšími teoriemi o budování obrazu světa. Druhá část bude obsahovat informace o vybraných autorech a jejich publikacích. Jeho podstatná část však bude věnována analýze a pokusu o rekonstrukci obrazu polské církve, prezentované ve vybraných textech, z pohledu několika referenčních bodů, budou to: reportér, hrdina a líčené události.

## **Klíčová slova**

obraz světa v jazyku, polská reportáž, náboženství, Justyna Kopińska, Wojciech Tochman